



الفلترات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

مع هذا العدد

هدية روزنامة الجيب النصف الثاني

١٩٨٦ م / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ



# المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
دبي	دار الثقافة
قطر	المملكة العربية السعودية
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

وحاولت الشرطة المحلية إنقاذه بسنّ السبل



لكنه اختفى .. حتى الجنة تبخرت ...



فقد توازنه وهوى في الماء

ليس من طبيعة "جليل" أن يغادر المنزل بهذه الطريقة ... من دون علم أحد ...



وبعد قليل ، رآه بعض الأولاد يمشى قرب النهر ...

وأُنزل الصندوق الخشبي خالياً تحت التراب ، وكان من الصعب أن أصدق أنني فقدت والدتي بالتبني ... نهائياً ...



وحددت أسباب الوفاة ... فرق بيّنة نوبة قلبية حادة ...



"جوليا" احترسي !



تذكرك صدقت الآن !

أن "جليل" مات .. أجل ، ولكن بعد أن ترك وصية يوضح فيها أنك والدي الحقيقي ...

وقد وجدت دليلاً بين حاجياته يثبت أن قلبه كان صحيحاً ...

بالفعل .. اقتنعت الآن أن ألباز قد مات ؟

وهناك رصاصة أُطلقت على  
الإعلان المضئ فسقط على الضحيتين  
أو كاد... بعد أن حدث احتكاك  
في الأسلاك الكهربائية ...

هناك رابط ما بين  
المجرم والضحية ...

وهناك أكثر من دليل  
أن العنف يجابه بالعنف ...  
مما تعددت الأساليب  
وتنوعت ...

الوطنواط

لكن كما ذكرنا ... سلحت  
الضحيتان وتطأ الزجاج  
في الهواء ...

وهكذا عمل لا يمكن أن  
يكون بالأمن صنع :

# المقاتل المأجور







ماذا؟ لم تطلعي السلطات على  
مذكرات "جيليل"؟



لماذا؟ لأن أحدهم اغتال  
يا "جوليا"؟ الشخص الذي رباني ...

أجل!

العنوان الذي  
وجدنا فيه  
الرجل ميتاً ..  
يوم أمس!

وبعد أن وجدت تلك الرسالة  
قررت أن ألتجأ إليك .. ولم أستم التمثال  
الصغير للذين جاءوا لاستلام التحف!

.. وفي مذكراته وجدت ملاحظة قيمة  
يطلب فيها تسليم التمثال إلى "هادي الريلي"  
في مونتريال .. شارع الليلة ٥٣٢!



إن تصرفك هذا هو  
الجنون بعينه ...

ثم لمست  
بنفسك أن  
الذي قتل  
"جيليل" حاول قتلنا  
ثلاث مرات متتالية!

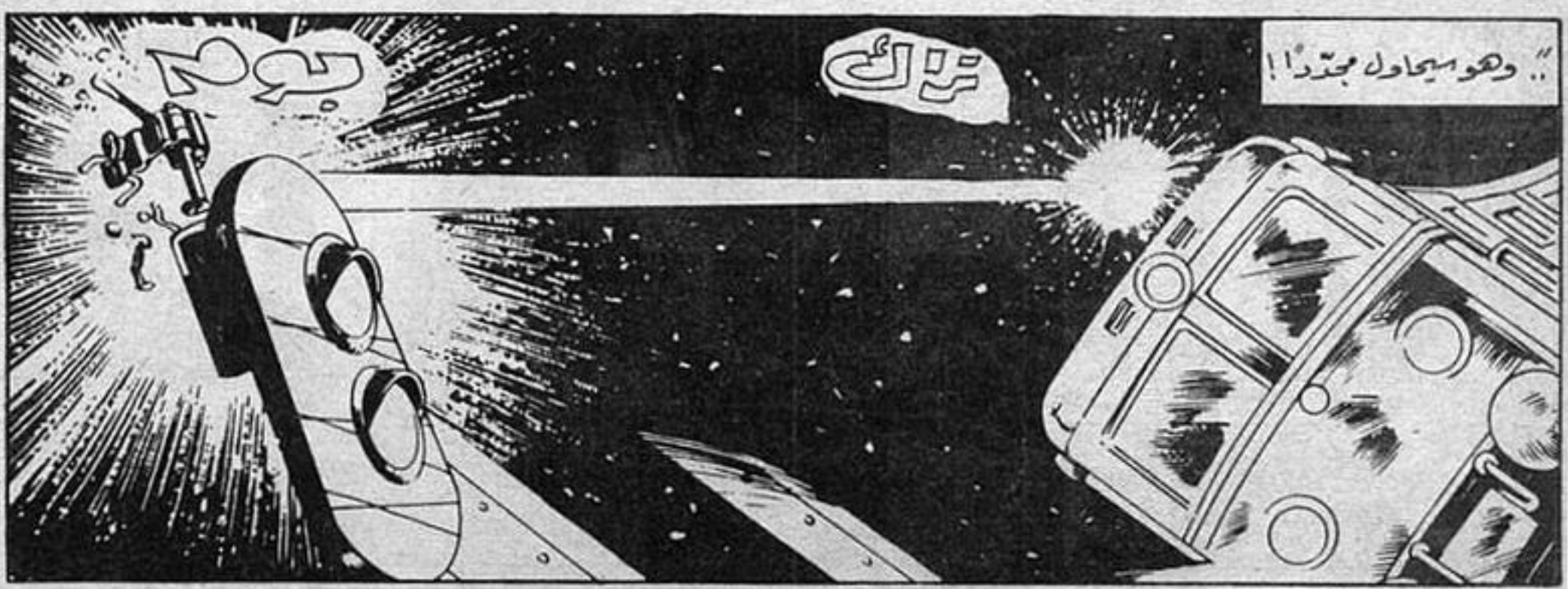
ومن واجبي أن أعرف من  
هو ... وأنقم!

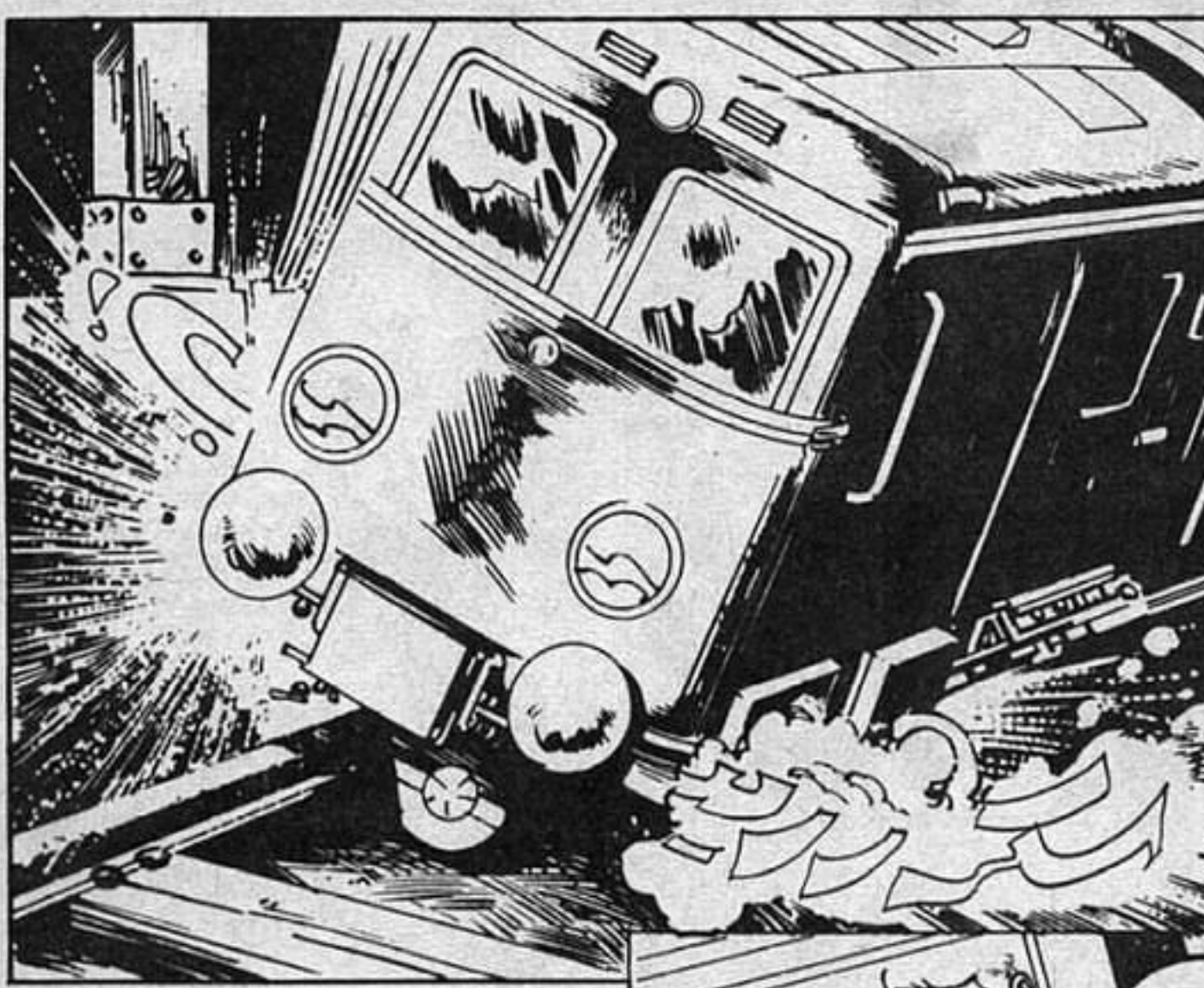
"جوليا" .. أنت  
ابنتي ... ولكنك لا تزالين  
غريبة بالنسبة لي ...



.. وهو يحاول مجتهداً!

ترك





لقد حصل خلل ما في المحطة ..  
عند النفق ...

لحسن الحظ أن القطار اصطدم  
بجدار النفق ولم ينقلب ..

هناك .. عند نهاية النفق ...

نحتاج إلى  
رجال إنقاذ  
بسرعة !

ما هذا ؟

أنا لا أعرف

إصطدام كبير ..  
سوف نقتل !

لا أعتقد أن هنالك إصابات  
بالغة ولكن ما الذي جعل القطار  
يخرج عن مسلكه ؟



وما أن تفرقت  
الجموع ...



مهلاً ... لقد حجب  
الجمع الرؤية  
عني !



ها هو الهدف  
يتقدم .. بوضوح ..



أعتقد أن الوقت قد حان  
لنطلب مساعدة ... "بالوطواط" في جرجرا  
سوف أتصل

ثم في الشارع ..  
وسط الظلام ...



اختفت !

ولم أنجز  
مهمتي  
بعد !

لا .. يجب أن ننقم "لجليل"  
بأنفسنا .. لأنه واجبنا حيال  
ذكراه ...

لقد اعطني لي كابنته ...  
وتحمل المسؤولية كاملة عنك !



في مساء اليوم التالي في جرجر ...









طرحت نفس السؤال،  
لأنما أحصل على  
جواب !



والتشال الصغير الذي كان ينوي  
"جليل" تسليمه للمرحوم "هادي" !

ها هو .. وعندي شعور أنه يشكّل  
مفتاحاً للعثور على بقية الكنز ..



وعلى قاتل  
"جليل" !

إنه مجوّف ...



وقد عبث  
بقاعدته ...



ثم أعيد لحماها  
بمادة لاصقة !

إنه مجوّف  
لكنه ليس  
فارغاً وهذا  
ما يعرفه "هادي"  
وحده !



عنوان ...  
٤٣ شارع  
الصنوبر ...



وهذا العنوان قد  
يساعدنا على اكتشافه !

تبّاً له ... إنه  
متكبر !



انتظروا هنا فيما  
أذهب وحدي !



"عبد العزيز" .. أحرسها  
جيداً وامنعها من القيام  
بعمل طائش !

طبعاً ..  
يا سيدي !

هيا يا "جوليا"  
سوف نتحدث !



.. باسمه الحقيقي هو "فريد وري"  
متحدر من عائلة ثرية  
في جبر .. بدأ حياته  
ككافح للحرية ..

.. على طريقته الخاصة ... لم يكن يوماً يصوب إلى هدفه  
مباشرة بل يتسلل في القبض عليه ...



استناداً إلى ما أخبرني إياه "عبد  
العزیز" و"جوليا" .. عن أسلوب  
القصاص ...

فهو لا يمكن  
أن يكون  
سوى ...  
"السفاح"!



.. تحول إلى رجل حاد يركب جرائمه .. مقابل  
مبالغ كبيرة ويسعى دائماً إلى إزدياد ...

وكانت تلك  
الطرق مجرد  
مناورات  
للفقاردي  
رصيدي ...  
وعندما فشل ..



ملأى بلوحات أثرية  
قيّمة !



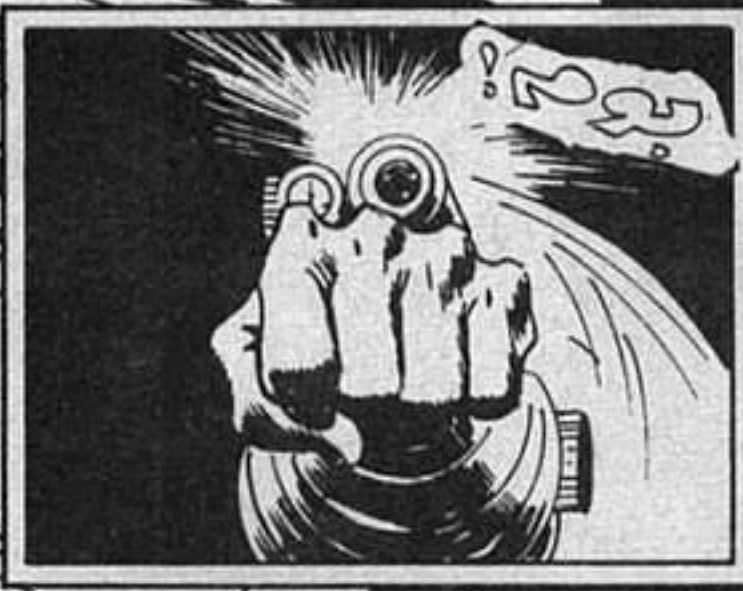
وعندما أصبح  
"الوطواط"  
في الداخل ..

هذه الصناديق  
القديمة ...



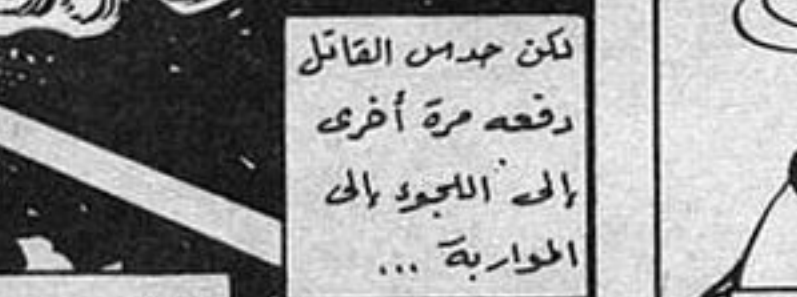
لم يخطر بباله أنني سألتقيه  
مجدداً .. ها هو  
الكان ...

النافذة لا تشكّل  
عائقاً !













لكنه كان هذه المرة يسعى إلى هدفه من دون  
احتمال الوقوع في خطأ.. عليه أن ينفذ  
الهمة التي كُلف بها منذ ساعات ...

كان قد ركّز منظاره عليه  
وبقي أن يطلق رصاصة  
الرحمة ...

وكانت "جوليا" قد أصبحت هدفاً  
أكيداً للقائد المحترف ...



لكنه صمّم أخيراً  
أن ينفذ ...



وكان يخشى أن هو أخطأ الهدف  
أن يكشف "الوطواط" مكانه ...



وكان هناك احتمال أوحده ...



ما العمل ...  
لا وقت عندي  
تبلوغه !

"جوليا" ..  
هذه المرة لم يعد  
"السفّاح" يبغي  
مزاحاً.. إنه يصوب  
إليها مباشرة ..

ولا يمكنني أن أصيبه بهراوتي  
تكشافة الأشجار حوله !

أيها "السفّاح" ..  
أنا هنا !

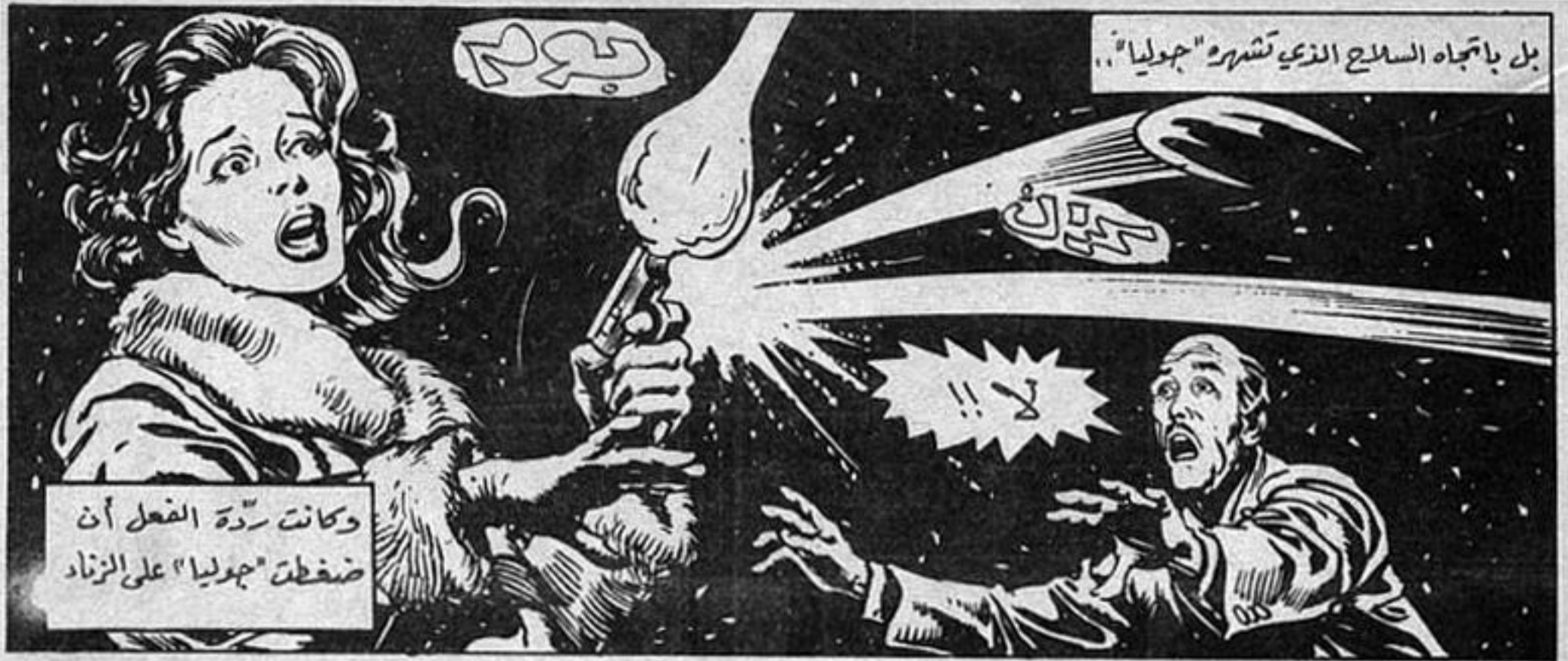


وهكذا حاول أن  
يلحق القاتل  
ليطلق هراوته ...



إنها ليس باتجاه السفّاح القابع في الشجرة

بل باتجاه السلاح الذي تشهده "جوليا"...



وكانت ردة الفعل أن  
ضغطة "جوليا" على الزناد

فوقفت مذهولة إزاء ما جعله المسدس  
مد يرك يدخول في يدها...



كدت أقتله.. كدت  
أرتكب  
جريمة...

أو بالأحرى..  
أن تقتلي.. حاولت  
أن أمنعك!

وهوى السقّاح  
بعد أن وقع في  
فخ "الوطواط"  
المركب...



وررّ عليها  
"السقّاح" بعد  
أن أصيب...

وكان على  
"جوليا" أن  
تحلّ ما جرى...



ساق!



يجب علينا أن  
نستولي على هذه الآلة  
مهما كلفنا الأمر وإلا  
وقعت مدينة "جرجر"  
في خطر!!



ترى ماهي هذه الآلة العجيبة ؟ ومن أين جاءت ؟  
كانت هذه الألغاز تخفي وراءها أخطاراً رهيبية لم يعرفها إلا  
"الوطواط" و"زكور" ...

# هدية النجوم

في يوم من الأيام ، وفي مكان اختفاء القدر ليكون مرثيا لأحداث  
عجيبة كان "ابراهيم خليل" يجمع أعشابا نادرة ...



لا بد أن هذه العلبة مدفونة هنا منذ  
قرون طويلة ! ترى ماذا سيحدث  
لو ضغطت على هذا الزر؟



يا إلهي ! إن العلبة تطلق شعاعا يشق  
الصخر ! لقد تفجّر الماء من الصخر ! إن  
لها قوة الديناميت ! يجب أن أبلغ الشرطة



دعني تلاءم أثناء فني مدينة "جرجر" ...  
إن هؤلاء الأشرار يفلتون من أيدينا كلما حاولنا  
الإمساك بهم ! لا بد أن نقبض عليهم  
هذه المرة !!



لقد أن أحد الأشرار استدار فجأة وألقى نحوها بشيء غريب  
قنبلة مسيلة للدموع !! لنضع  
يأزكوز الأقنعة الواقية من  
الغازات !!





وبعد أن أكل إبراهيم قصة العجينة ...

بيدو أنني في غمرة المفاجأة فلنصعد إذن إلى أعلى  
ألقيت بالعلبة بعيداً  
ويبدو أنها قد اختفت عنها !!



وبعد تفكير طويل ...

لا أجد لها أثراً  
يا وطواط !!  
ولكن أنظر إلى  
ما وجدت !!



سنبلة قمح بهذا الحجم؟ ... غير

معقول ... إن العلماء يحلمون  
بإنتاج قمح مثلها إلا أنهم لا يتوقعون الوصول  
إلى هذه النتيجة بعد  
مئات السنين !!



وبعد دقائق ...

إذا كان هذا الكلب مدرباً على  
الصيد فربما التقط العجينة  
العجيبة وحملها إلى  
صاحبه !!

هيا بنا إلى  
السيارة الوطواط  
لنتبعه حتى  
نصل إلى صاحبه !!



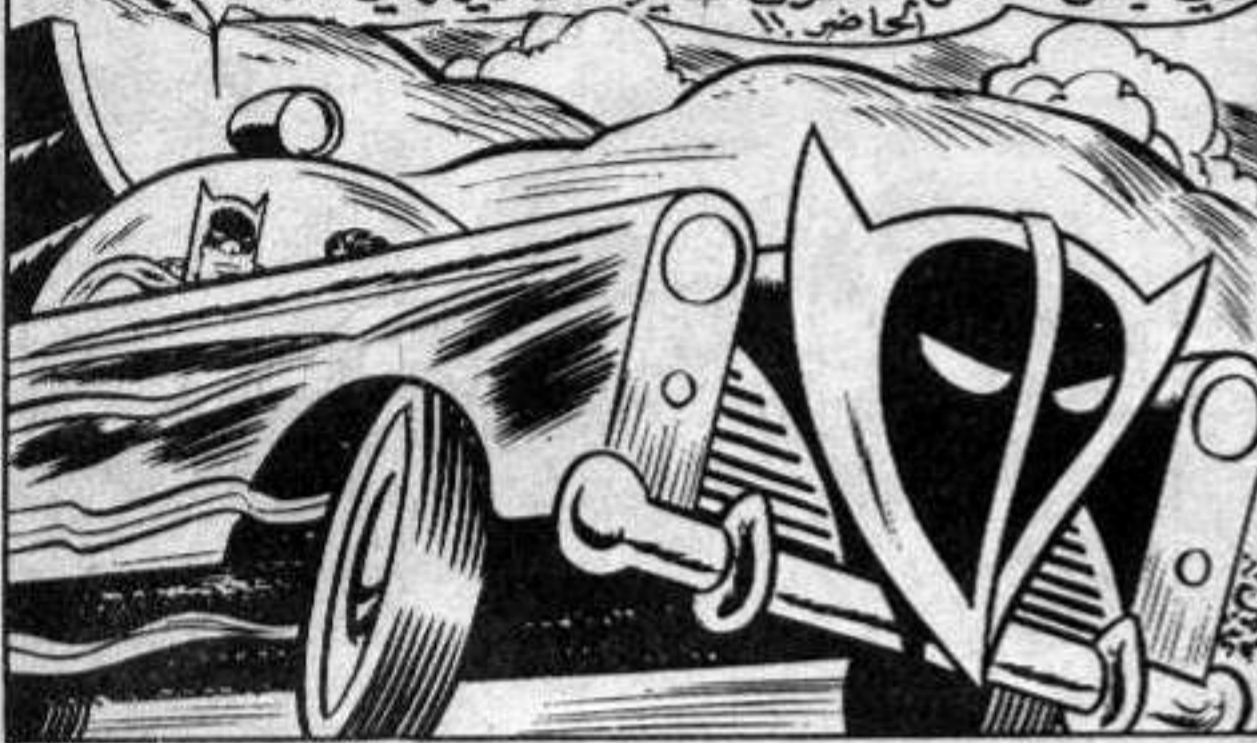
كلب ينيح ؟! أعتقد أنني سأواصل  
إلى مكان هذه العجينة ...  
بواسطة هذه القطعة من  
الخشب !



من الجائز أن أحد سكان الكواكب الأخرى قد أحضر هذه اللعبة معه وقد سقطت منه من غير أن يتنبه !!



يجب أن نجد هذه اللعبة الرهيبة فوراً ! فإذا ضُفِّت أحد على هذا الزرّ مرة أخرى لدّمّود ينبتنا فإن مدينة جرجر كما تعرف مبنية على أرض صخرية وفي بعض أركانها شقوق صغيرة لا تأثر لها في الوقت الحاضر !!



... ولكن بعد مئات السنين قد تؤدي العوامل الطبيعية إلى زيارة لهذه الشقوق وبالتالي إلى زلزلة الأرض تحت المدينة ومهدد زلزل هائلة ...



وكبسة واحدة على زرّ هذه اللعبة العجيبة سيُعيد حدوث هذه الكارثة ...

وفي نفس الوقت في مكان قريب كان القدر قد وضع اللعبة الغريبة بين يدي صاحب الكلب ...

تري ماهذه اللعبة الغريبة ؟

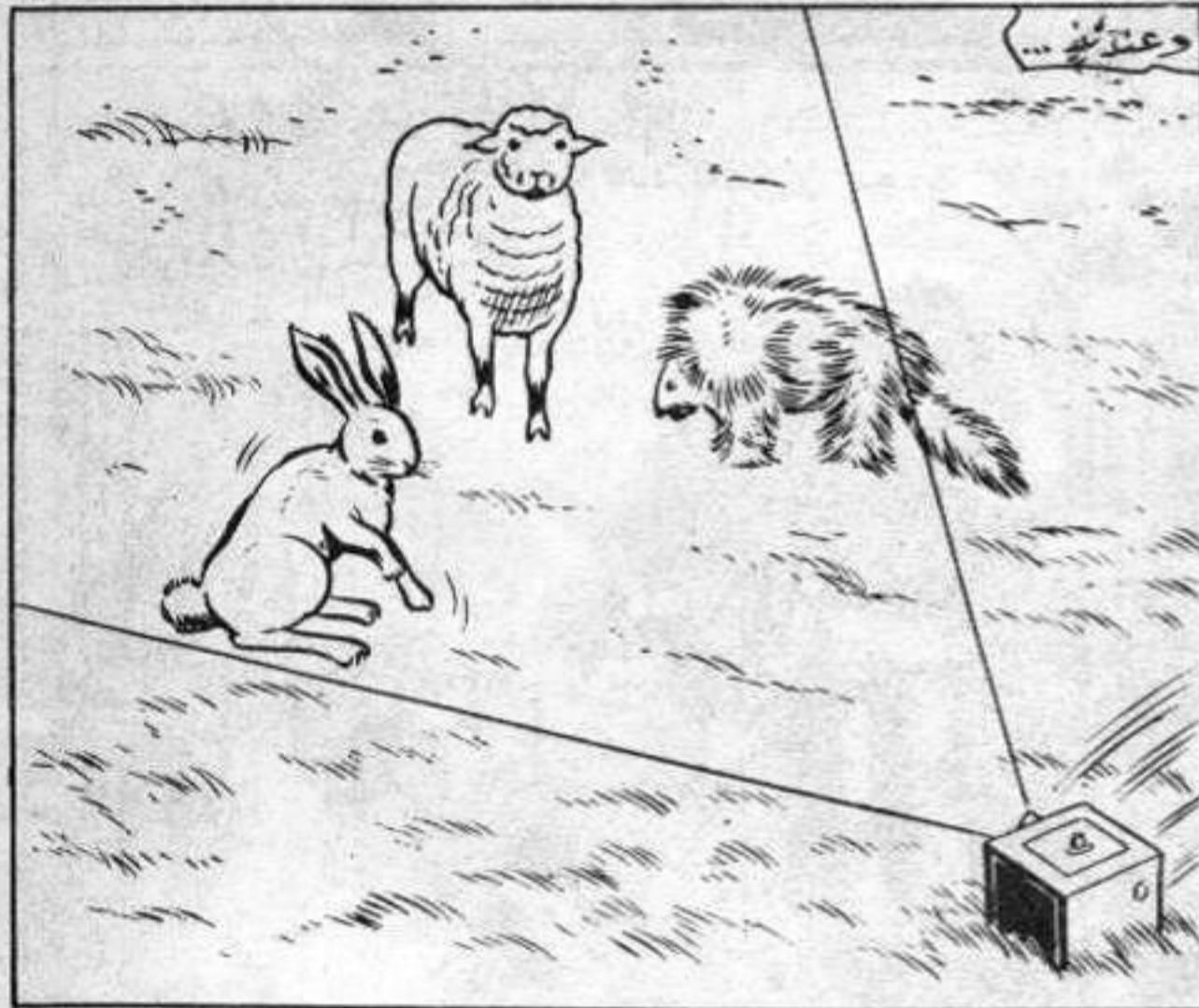


أغربوا عن وجهي ولا تعودا فإنني لا أريد تضليل وقتي !!

معرض المأكولات السرية









وفي سفح الجبل ...

إن هذا النبع سيعود بالنفع العظيم على كل  
القرى المجاورة بما سيدرّه من ماء  
وفير للزراعة!



وعند العمّ سالم ...

شكراً يا عمّ سالم  
إليك حقاً رجل  
طيب!!

يوسفني أنكم فقدتم الماسة لكن  
هذا المبلغ من المال سيعوّض  
عليكم كما يفرحني أن  
أعطيكم لكم!!



على كل حال سنحتفظ  
بهذه الماسة  
كذكرى لمغامرة  
فريدة!!

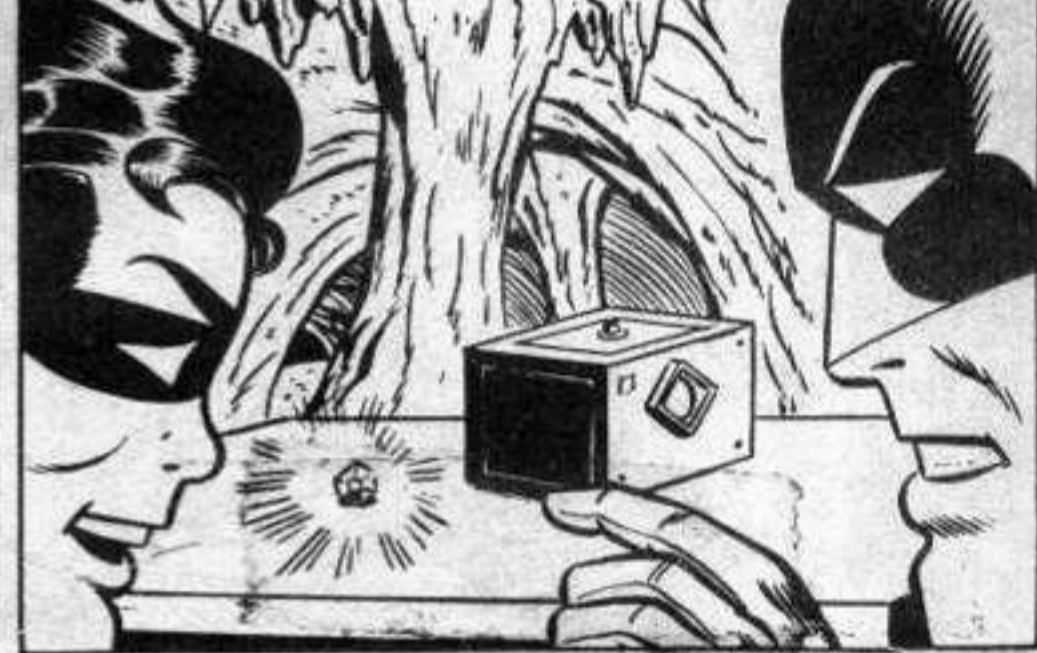
ولكنني أخشى أن تكون سبب  
أضرار جسيمة في المستقبل  
فالأفضل أن أحطمها!!



وفي المساء في كنف الوطواط ...

نعم! لقد  
ساعدتنا في  
القبض على أفراد  
العصابة!!

ما أعجب القدر ... إن هذه  
العلبة الرهيبة المؤذية قد  
أدت خدمات جليلة  
اليوم!!



الآن في الأسواق ...

مجلد سوبرمان رقم ٨

الكمية محدودة

٧ أعداد في المجلد

سريلا



في الأسوأ



موسوعة

٨٦

# كأس العالم

في كرة القدم



كل الفرق المشتركة \* كل التفاصيل \* كل التوقعات

سلسلة

# روائع الطبيعية

معالم  
البحر

## روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



معالم  
البحر

## روائع الطبيعية

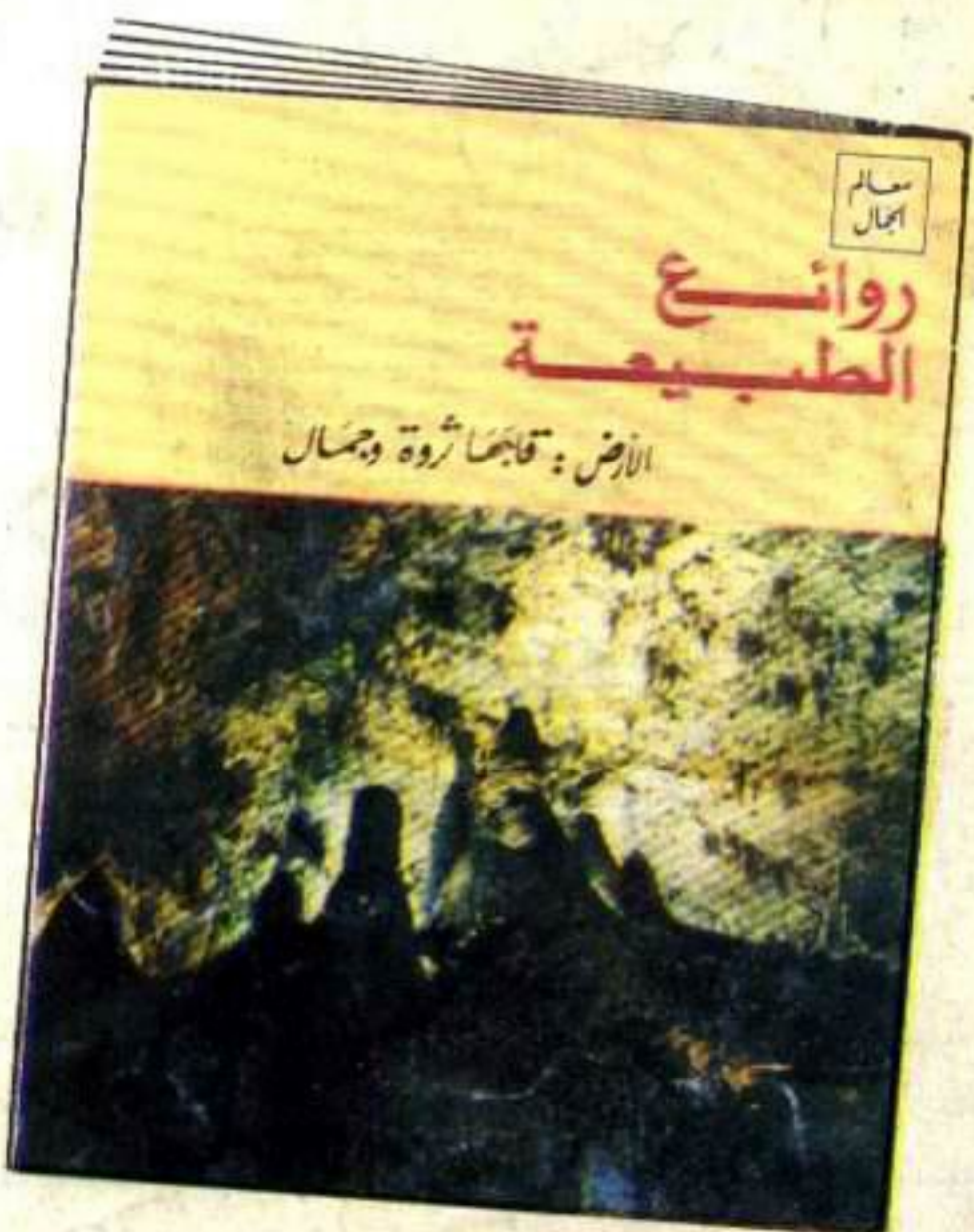
البحار: أعماق مدشنة



معالم  
البحر

## روائع الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠١١١

